

UN CORTOMETRAJE DE
ALFONSO VILLANUEVA
LORETO SAIZ

ALICIA ARMENTEROS
LAURA GINESTAR
ÁLVARO LUCAS

A STREET VIEW

Información [[Español](#)]

Specifications [[English](#)]

A STREET VIEW

CLAQUETA
BLANCA

RAKONTO

Dirección de fotografía IRENE GARCÍA MARTÍNEZ | Montaje JULIE TRILLO | Sonido director ISABELLA SALVO | Dirección de arte ANA PÉREZ CARRERAS | Estilismo CRISTOBAL BOLAÑOS
Maquillaje y peluquería ANA LAGO | Postproducción de sonido DANIEL RINCÓN GARCÍA | As. de dirección FRAN AZORIN EGOTZ D. IBARGOTIA, GUILLERMO RUIZ | Sonido TAYRI PAZ
MEDINA | Diseño del poster ORIOL BORSÀ | Producción ejecutiva LORETO SAIZ, ALFONSO VILLANUEVA GARCÍA | Una producción de CLAQUETA BLANCA y RAKONTO

País. Fecha de Producción

España. 01/2023

Lugar de Rodaje. Año de Rodaje

Madrid. España. 2022

Duración

14:17

Género. Temática

Ficción. Drama

Palabras Clave

Social, Mujer, Trabajo, Igualdad de Género, Ciudad, Experimental, Desigualdad, Direct cinema

Color. Sonido

Color. 5.1 para el DCP, estéreo para los ficheros numéricos

Formato de grabación (Cámara). Velocidad

4K (SONY FX6V) 24 fps

Formato de Pantalla

2:1

Idioma. Subtítulos

Castellano. Subtítulos: Inglés

¿Primera o segunda obra?

No

Sinopsis

Es de noche.

Sara debe entregar un pedido cuanto antes en otro barrio de la ciudad. Montada en su bicicleta trata de mantener su estabilidad, la de su cuenta bancaria y la de su relación sentimental.

Tagline

Montada en su bicicleta, Sara explora la frontera entre las expectativas y la realidad

Calificación Oficial ICAA

Apta para todos los públicos



English Title

A street view

Country. Date of Production

Spain. 01/2023

Place of Shooting. Year of Shooting

Spain. 2022

Runtime

14:17

Genre. Subject

Fiction. Drama

Keywords

Social, Woman, Labour, Gender Equality, City, Experimental, Inequality,
Direct cinema

Colour. Sound

Colour. DCP: 5.1. Digital files: stereo

Shooting format. Speed

4K (Panasonic S1H) 25 fps

Ratio

2:1

Language. Subtitles

Spanish. Subtitles: English

First or second work?

No

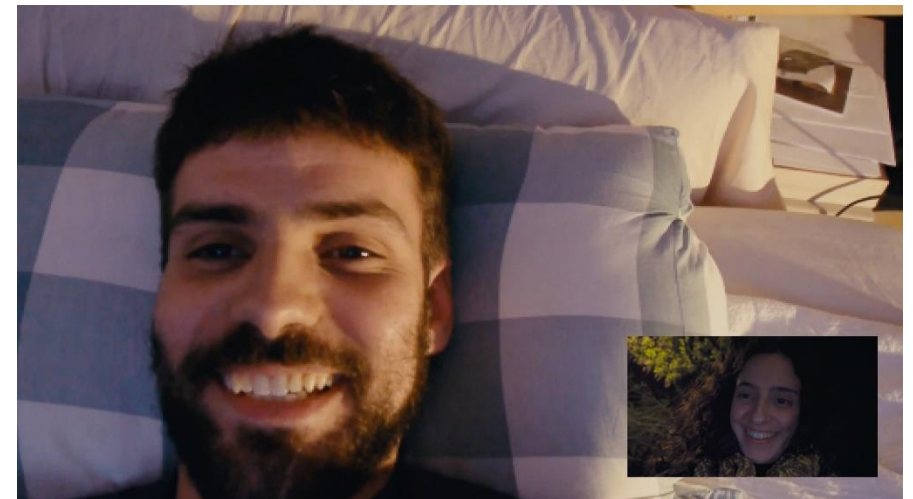
Synopsis

It is night-time.

Sara has to deliver an order in another part of the city as soon as possible. Riding her bike, she tries to maintain her stability, that of her bank account and that of her relationship.

Tagline

Riding her bike, Sara explores the boundaries between expectations and reality.



Contacto de Dirección **Director's contact**

En caso de duda o consulta sobre el cortometraje, contactar con

In case of doubt or question regarding the short film, please, contact with:

Loreto Saiz / Alfonso Villanueva

+(34) 678 22 44 79 / +(34) 609 65 33 19

astreetviewcorto@gmail.com



Contacto de la Productora / **Production contact**

Claqueta Blanca S. L.

+(34) 628 20 27 29

info@claquetablanca.es



Contacto del Distribuidor / *Contact information (Distributor)*

En caso de duda o consulta sobre la inscripción a festivales, contactar con

In case of doubt or question regarding this submission, please, contact with:

MMS, Distribución de Cortometrajes

Jesús Soria Casas

+(34) 636 16 38 96

hola@mms-distribuciondecortometrajes.es

<https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es>

<https://www.facebook.com/MMSDistribucionDeCortometrajes>

<https://www.instagram.com/mmsdistribuciondecortometrajes/>



Más información **More information**

<https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/catalogo/asv.asp>